

Olivier Soliveret est autodidacte.

Il est reconnu pour ses recherches en matière sonore et pour sa spécialisation du son que l'on pourrait comparer à une scénographie au plateau.

Il se laisse la liberté d'explorer le matériau pour le tenir à bonne distance de tout phénomène de mode. Sa « patte » fait partie intégrante de l'identité des créations de la chorégraphe Kirsten Debrock avec qui il collabore depuis plusieurs années.

Sur *Kairos* il viens immerger le spectateur, créer un enveloppe dont l'auditeur sentira les craquellement.